

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Gizela Mickiewicz,<br/><i>Ścieżki nudy i stresu</i>, 2022,<br/>płyta mdf, buty, tkanina, drewno,<br/>pigment, farba akrylowa,<br/>zaprawa klejowa, stal</p> <p>2 Gizela Mickiewicz,<br/><i>Temperatura utraty</i>, 2022,<br/>żebra kaloryfera, styrodur, celuloza,<br/>zaprawa klejowa, pigment, klej</p> <p>3 Gizela Mickiewicz,<br/><i>Nic w rękach, nic w kieszeniach</i>, 2022,<br/>drewno, filc, kieszenie, styrodur, zaprawa<br/>klejowa, stal, farba akrylowa, klej</p> <p>4 Olaf Brzeski, <i>Życiorys J.</i>, 2017,<br/>tusze na papierze</p> <p>5 Krzysztof Kieślowski,<br/><i>Gadające Głowy</i>, 1980<br/>film krótkometrażowy /<br/>dokumentalny 16min</p> | <p>1 Gizela Mickiewicz<br/><i>Paths of Boredom and Stress</i>, 2022<br/>MDF, shoes, fabric, wood, pigment,<br/>acrylic paint, adhesive mortar,<br/>stainless steel</p> <p>2 Gizela Mickiewicz<br/><i>Temperature of Loss</i>, 2022<br/>radiator fins, XPS, cellulose,<br/>adhesive mortar, pigment, glue</p> <p>3 Gizela Mickiewicz<br/><i>Empty Hands, Empty Pockets</i>, 2022<br/>wood, felt, pockets, XPS, adhesive mortar,<br/>stainless steel, acrylic paint, glue</p> <p>4 Olaf Brzeski, <i>The Life of S.</i>, 2017<br/>ink on paper</p> <p>5 Krzysztof Kieślowski,<br/><i>The Talking Heads</i>, 1980<br/>short/documentary film 16 min</p> |
|---|---|

