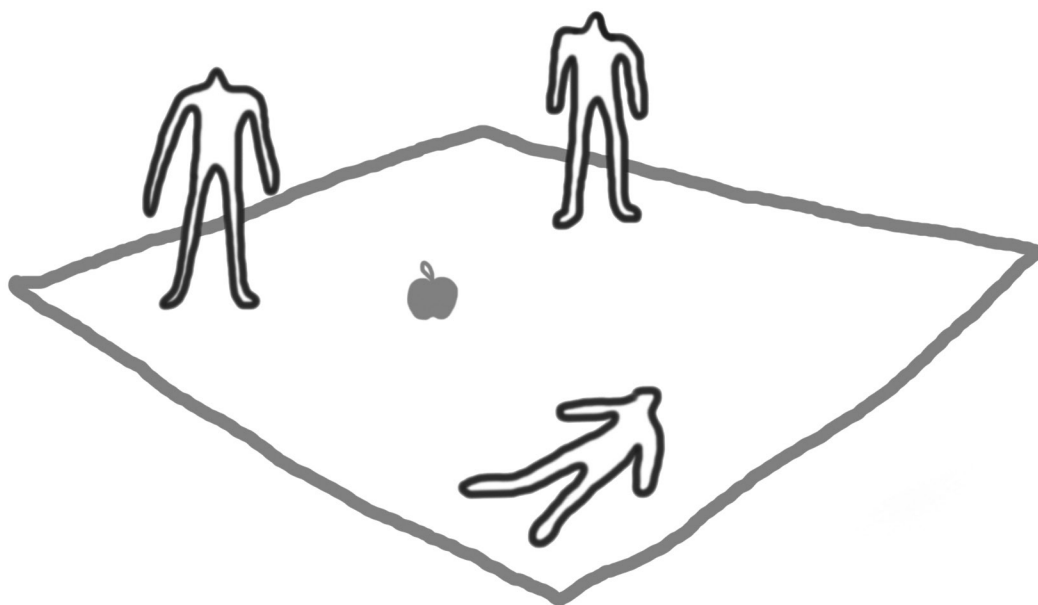


QUICKIES

2019



Głęboka Woda to projekt artystyczno-edukacyjny, skierowany do studentów gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Tradycyjnie realizowany jest w przestrzeni GGM1, która na czas jego trwania stała się dla grona zaproszonych artystów otwartą pracownią – miejscem spotkań i wymiany doświadczeń. Rdzeniem programu Głębokiej Wody jest cykl warsztatów, które towarzysząc otwartej pracowni uzupełniają program kształcenia młodego artysty.

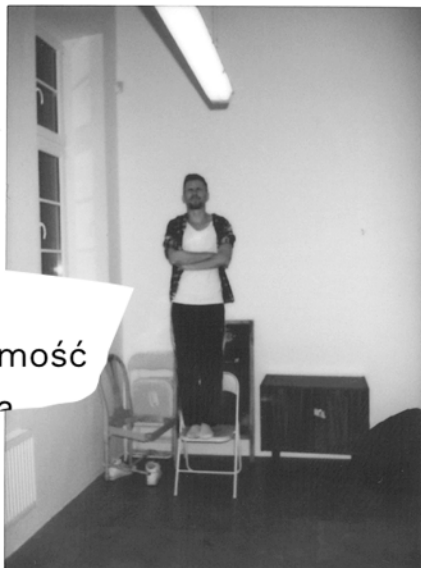
Motywy przewodnim IV edycji była próba znalezienia psychofizycznej równowagi wobec wielości wyzwań przed którymi stają młodzi adepci sztuki. W trakcie warsztatów studenci poznali techniki pracy z ciałem, głosem, motoryką, dające im narzędzia autoekspresji do kreatywnej pracy własnej. Uczestnicy wzięli udział w zajęciach z improwizacji wokalne, uważności i świadomości ciała.

Cykl warsztatów obejmuje również spotkanie z krytyczką sztuki i przedstawicielką galerii prywatnej. Spotkania dotyczyły rynku sztuki i współpracy na linii artysta-galeria.

Ideą przyświecającą Głębokiej Wodzie jest uzupełnienie wiedzy oraz umiejętności studentów, a także konfrontacja ich dotychczasowych działań artystycznych w przestrzeni galerijnej.

Dla nas było to przede wszystkim intensywne i niezapomniane doświadczenie. A także okazja do refleksji nie tylko nad sztuką, ale też kolektywnym działaniem, z którym na Akademii mamy rzadko styczność. Czy wszyscy zostaniemy teraz performerami? Nie sądzę. Czy mamy lepsze zrozumienie dla tego medium? Zdecydowanie. To co wypracowaliśmy w trakcie trwania projektu jest niematerialne, dlatego zostawiamy po sobie tego zina ku pamięci Głęboka H₂O 2K19.

Szymon Dobosik/ Ciałoświadomość
Rozpoznanie i poszerzanie pola

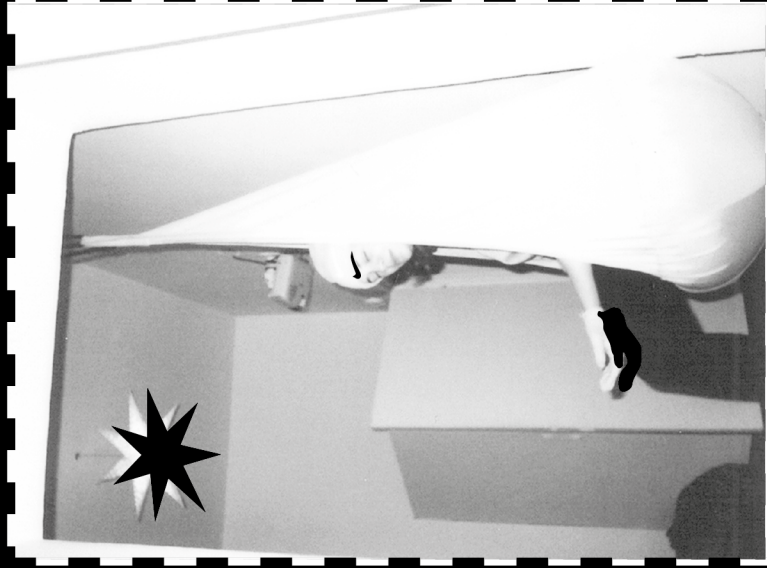
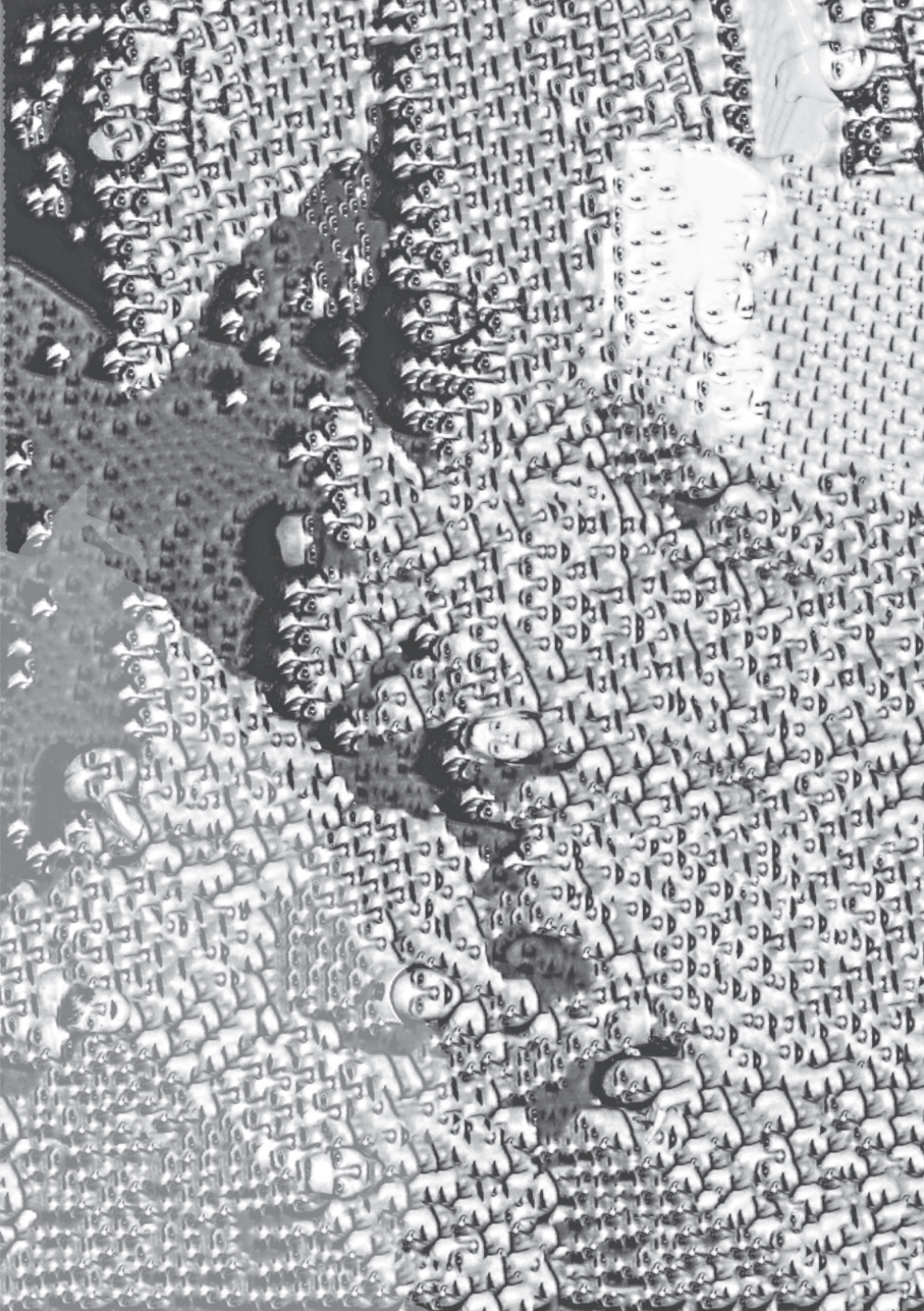


Ula Zerek/ Przestrzeń ruchu
Wzrosty skupione na ciele



Edka Jarząb/ Niewidzialna oś
Wzrosty skupione na ciele





- **Fajnie** było. Dużo się nauczyłam o sobie i swoim ciele. Teraz wiem, że mogę je traktować jak narzędzie do działania w przestrzeni, manipulowania rzeczywistością za pomocą ruchu i głosu. Może oczywiście, może nie, ja nie miałam takiej świadomości. Teraz mam. **Fajnie.**

F

PATRYCJA
PAULINA

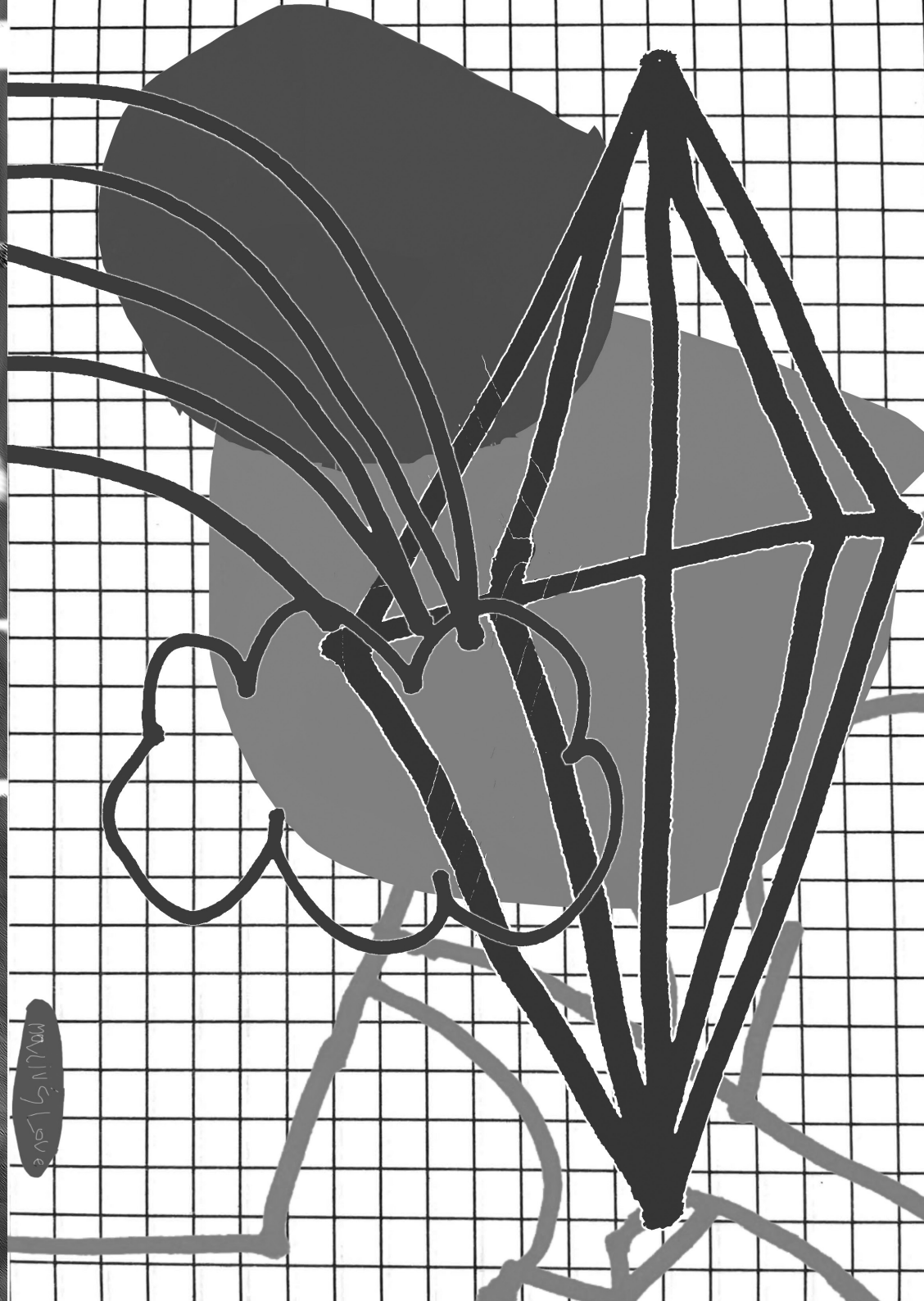
CICHOSZ



TO CO TO ZA MIAŁA MY?

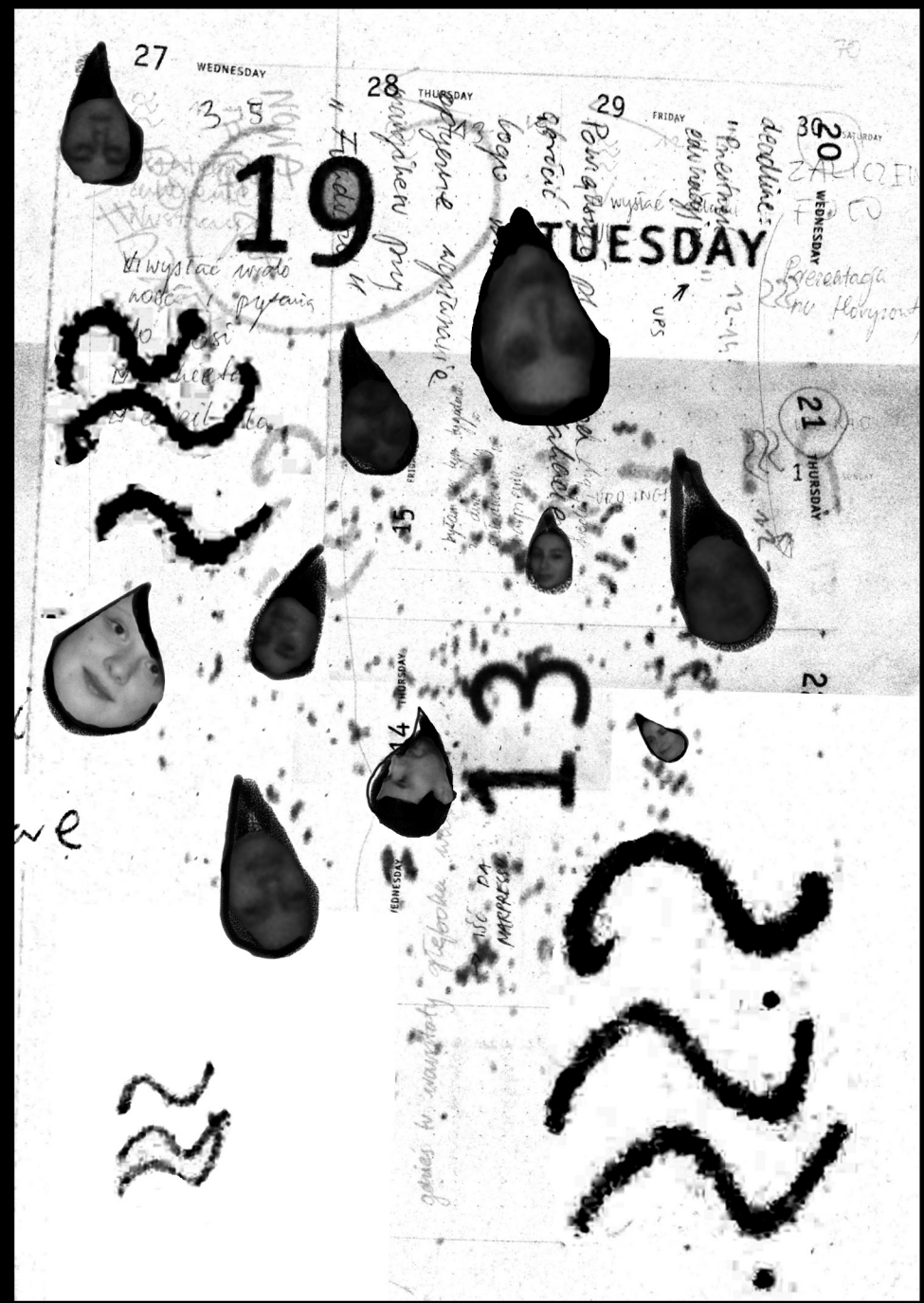


PAULINA
GROSZ





KAROLINA
TOMASZEWSKA
@KICIA.KARO



DEEP H²O 2K19



Projekt Głęboka Woda: 8.11 - 7.12.2019

Kuratorka / Curator: Gabriela Warzycka-Tutak

Asystentka / Assistant: Agata Piech

Uczestnicy i uczestniczki / Participants: Anastazja Radczenko, Kamil Kak, Karol Polak, Karolina Tomaszewska, Maciej Lewandowski, Martyna Modzelewska, Natalia Dopkowska, Patrycja Paulina Cichosz, Paulina Grosz, Zuzanna Leśniak

Projekt graficzny i skład / Graphic design and DTP:

Karolina Tomaszewska i Zuzanna Leśniak

Druk i oprawa graficzna / Print and bounding:

X-PRESS Wydawnictwo Eksperymentalne,

ul. Zabki Kruk 14, 80-822 Gdańsk

Nakład / Print run: 200

Papier / Paper: Munken Print White 90g/m²

Wydanie I / Edition I, Gdańsk 2019

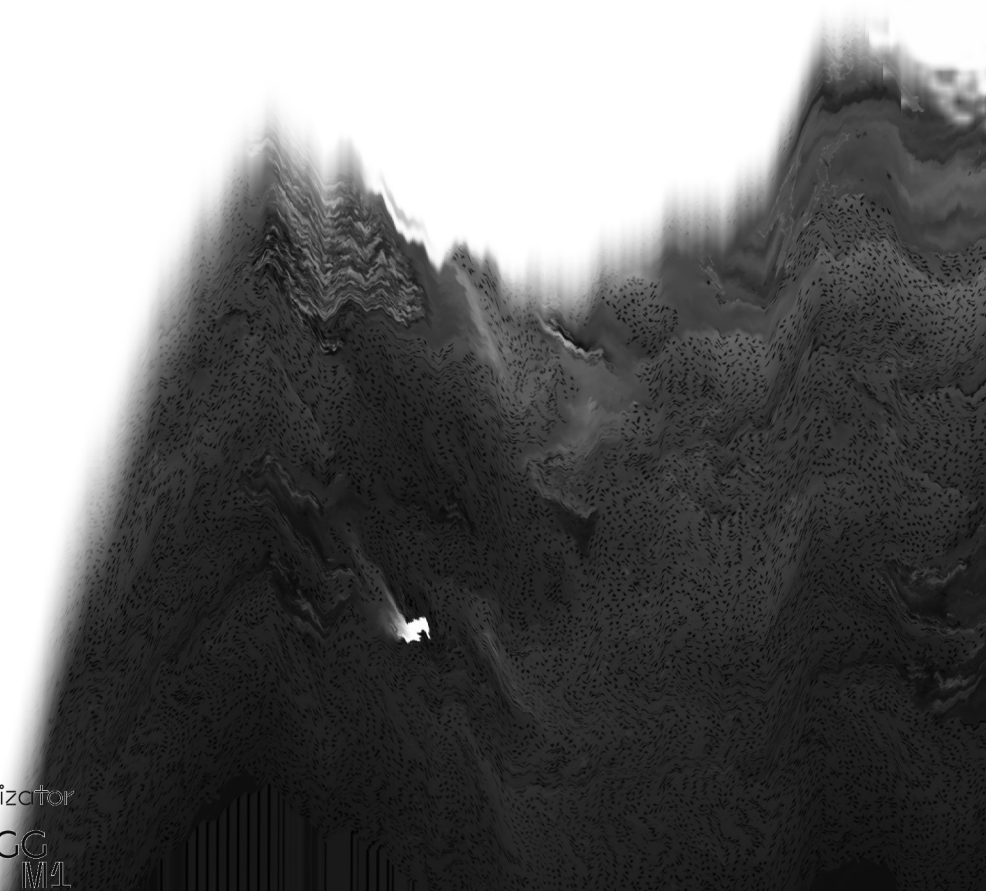
Gdańska Galernia Miejska

Wydawca / Publisher:

Gdańska Galeria Miejska

ul. Piwna 27-29 / 80-831 Gdańsk

Projekt artystyczno-edukacyjny Artistic and educational project



Organizator

